

Les prépositions

(L'Expression française écrite et orale, PUG 2006)

L'emploi des prépositions étant varié et complexe en français, il est presque impossible de donner des règles générales sur l'utilisation de chacune d'elles.

Les verbes sont fréquemment suivis de prépositions, chacune introduisant une nuance ou même un sens différent.

Ex. : « Hésiter » à partir.
dans ses réponses.
sur le choix de son habitation.
entre deux voitures.
en répondant au professeur.

On peut toutefois souligner quelques constructions très employées :

à
toujours accompagnée d'un accent grave.
• *Lieu* : « Je suis à Paris ». « Je vais à Paris » (ville).
• *L'heure* : « Il part à huit heures ».
• *Attribution* : « Donne ce livre à Pierre ».
• *Destination* : « Une tasse à café ».
• *Prix* : « Des pamplemousses à 1 € pièce ».

de
• *Possession* : « Le livre de Claude ».
• *Origine* : « Il vient de Paris ».
• *Agent* : « Il est respecté de tous ».
• *Matière* : « Un verre de cristal ».
• *Prix* : « Une robe de 30 euros ».
• *Contenu* : « Une tasse de café ».

en
• *Lieu* : « Il est en France » (pays).
• *Durée* : « Il est venu en trois heures ».
• *Matière* : « Un verre en cristal ».
• *Moyen* : « Il est venu en avion ».
• *État* : « Il est en pyjama ».
• *Gérondif* : « en arrivant... ».

dans
• *Lieu* : « Il s'est perdu dans Paris ».
• *Temps* : « Il revient dans cinq jours ».

Remarque : « En » et « dans ». Devant un nom déterminé, on emploie plutôt la préposition « dans ». Ex. : « Je vais dans la ville où je suis né ». « Je vais en ville ».

par
• *Agent* : « Il est remplacé par un collègue ».
• *Lieu* : « Il est arrivé par Lyon » (le lieu par où l'on passe).
• *Moyen* : « Envoyer une lettre par avion ».
• *Unité* : « Une orange par personne ».

pour
• *Destination* : « Partir pour Paris ».
• *Durée* : « Partir pour huit jours ».
• *But* : « Se soigner pour guérir ».
• *Prix* : « Il a eu cette maison pour cinq millions ».

sur
• *Lieu* : « Le vase est sur la table ».
• *Âge* : « Il va sur ses quarante ans ».

Les autres prépositions : avec, chez, contre, derrière, devant, entre, malgré, parmi, sous, vers etc sont moins utilisées.

Il existe par ailleurs un grand nombre de locutions prépositives pour exprimer le temps, la localisation dans l'espace, la manière, le but, la conséquence, l'opposition, le moyen, etc. : près de, au milieu de, aux environs de, en face de, à côté de, au moyen de, afin de, en dépit de, de manière à...

Remarque

Pour l'emploi des prépositions devant les noms de villes, de régions et de pays voir *l'Exercisier (PUG)*.

1. Trouvez la préposition convenable :

1. Il cherche (...) atteindre le but. - 2. Il est difficile (...) vous contenter. - 3. Elle est partie (...) la Grèce. - 4. Elle est partie (...) Grèce. - 5. Elle est partie (...) Paris. - 6. Cette hypothèse n'est pas facile (...) vérifier. - 7. Ce service ne relève pas (...) mes compétences. - 8. Les asperges étant trop chères, je me suis rabattue (...) les artichauts. - 9. Réagissez (...) votre tendance (...) la dépression. -10. Il résulte (...) notre discussion que tout est (...) reprendre. - 11. Ne vous reposez pas (...) vos lauriers. - 12. Réconciliez-vous (...) votre belle-mère.- 13. Il s'est retranché (...) des arguments sans valeur. - 14. Il manque (...) patience. - 15. Vous manquez (...) tous vos devoirs. - 16. Je penche (...) cette dernière solution.

4. Même travail :

1. Ils en ont été quittes (...) la peur. - 2. Elle faisait étalage (...) ses connaissances. - 3. Soyez vigilant: votre père a trop (...) emprise (...) vous. - 4. Ce soir-là, elle était (...) veine (...) confidences. - 5.

Ne couvrez pas trop votre enfant : il est (...) taille (...) se défendre. - 6. La difficulté consiste (...) trouver la bonne préposition. - 7. Le domaine consiste (...) une maison de maître et des communs. - 8. Il y avait cent (...) cent cinquante personnes (...) la salle (...) cinéma (...) la séance de 21 heures.-9. Les deux frères étaient (...) connivence (...) leur soeur (...) sortir le soir (...) l'insu (...) leurs parents. - 10. Elle est tombée (...) la coupe (...) un drôle d'individu.

5. Même travail

1. Mettez-vous (...) relation (...) un éditeur. - 2. Il avait jeté son dévolu (...) le poste (...) gérant (...) la coopérative. - 3. Ne rejetez pas tout (...) le dos (...) autres. - 4. J'ai toujours gardé une dent (...) mon notaire parce qu'il m'a induit (...) erreur. - 5. L'huissier l'a mis (...) demeure (...) quitter les lieux (...) les plus brefs délais. - 6. Je me suis longtemps mordu les doigts (...) n'avoir pas su tenir ma langue (...) temps voulu (1. parlé).- 7. On m'en a dit (...) toutes les couleurs (...) votre compte (1. parlé). -8. Il n'était pas (...) le coup, mais il s'est mis facilement (...) le bain (1. parlé). - 9. Il s'est marié (...) l'église, (...) la plus stricte intimité.

6. Même travail :

1. On ne trouve pas facilement grâce (...) ses yeux. - 2. Elle a mis le grappin (...) lui (fam.) - 3. Nous étions (...) mille lieues (...) comprendre sa détresse. - 4. L'atmosphère est (...) l'orage depuis qu'elle est (...) couteaux tirés (...) son gendre (l. parlé). - 5. Il se défendait (...) la calomnie mais il ne se défendait pas (...) avoir été tenté (...) commettre une indécatesse. - 6. Diderot fut longtemps (...) correspondance (...) Catherine II de Russie. - 7. Nous nous sommes cassé la tête (. ..) cette énigme.- 8. Ma mère n'est plus (...) âge (...) grimper (...) une échelle. -9. Il est toujours en bisbille (...) ses voisins à propos de riens (1. parlé). -10. Vous êtes (...) beaucoup (...) sa réussite. - 11. Je suis encore (...) le coup de notre prise (...) bec d'hier (1. parlé). - 12. Elle n'a que faire (...) votre sollicitude.

9. Même travail:

1. Un Français (...) cent va (...) cinéma une fois (...) semaine. - 2. C'est un peintre (...) bâtiment; (...) deux heures il a abattu un travail fantastique. - 3. Elle va plus souvent(...) le coiffeur que (...) le dentiste. - 4. Sa fille était insolente ; il l'a remise (...) sa place. - 5. Sa chambre était à ranger; il a remis (...) place les étagères (...) sa bibliothèque. - 6. (...) sa salle à manger, il y avait une magnifique cheminée (...) marbre, polie (...) la perfection. - 7. J'ai acheté une douzaine de tasses (...) café .

11. Remplacez les points de suspension par l'expression qui conviendra :

En passe de = sur le point de

À l'avenant = en conformité, en rapport.

En contrepartie de = en échange de

À l'instar de = comme

À l'encontre de = à l'opposé de

De pair avec = ensemble

1. Les négociations sur la flexibilité de l'emploi sont ... d'aboutir. - 2. Toutes les idées qu'il exposait allaient ... de celles de ses amis. - 3. Nous allons bien ; il fait beau ; les vacances sont merveilleuses et l'humeur ... - 4. C'est une jeune fille hollandaise qui habite avec une famille française ; elle va chercher les enfants le soir à l'école et les surveille pendant qu'ils font leur devoir ; ... on parle le français avec elle et on lui explique ses fautes. - 5. Elle voulait toujours être très élégante, ... de sa mère. - 6. C'est un écolier qui est toujours en retard, sa chambre est toujours en désordre, il oublie tout, son travail n'est jamais fait : tout cela va ... - 7. Les jeunes joueurs de tennis portent tous un bandeau sur le front ... des champions. - 8. Sa culture va ... avec son intelligence. - 9. « Je ne voudrais

pas aller ... de ce que vient de dire mon confrère, cependant je pense qu'il faudra choisir d'autres voies. » - 10. C'est un jeune metteur en scène ... de devenir célèbre.

13. Certains verbes peuvent se construire sans prépositions ou avec différentes prépositions en changeant de sens. Mettez en évidence ces sens différents en faisant des phrases avec chacun de ces verbes.

• Finir finir + COD

finir à

finir de

finir par

finir en + verbe

• Tenir

tenir + COD

tenir à

tenir de

tenir pour

• Passer passer + COD

passer à

passer par

passer pour

passer en + nom

• Venir

venir de + infinitif

venir de + nom

venir à + infinitif

venir à + nom

venir en + nom

14. Une publicité. Trouvez les prépositions qui manquent.

En voiture c'est la visibilité qui compte

La visibilité c'est bien sûr ... le bon conducteur le souci ... ne pas encombrer inutilement sa lunette arrière ... tout ce qui peut être rangé ... le coffre ou ... un vide-poche ... exemple. C'est encore ... avoir un pare-brise très propre ... permanence exactement comme les verres de phares qui eux aussi ont le droit ... votre attention. Mais ... fond, tout cela, c'est un peu le b-a-ba. Les exigences ... la visibilité dépassent ces soucis courants ... rejoindre un des plus grands problèmes posés ... conducteur : celui ... l'appréciation ... la vitesse. Physiologiquement, l'homme est peu armé ... apprécier la vitesse.

Il dispose bien ... un sens spécial de l'équilibre dont les récepteurs placés ... l'oreille interne sont chargés ... transmettre ... cerveau des informations qui sont complétées, recoupées ... quelque sorte ... l'inertie ... votre corps. Mais cette mécanique extraordinairement perfectionnée ne fonctionne que si la vitesse varie continuellement.

Sinon elle se met ... sommeil ... vitesse constante donc, seul l'œil accepte ce travail qui exige une visibilité irréprochable, la plus périphérique possible. ... ce fait, l'habitacle ... la voiture doit être une véritable tour de contrôle, dont la visibilité est primordiale. Est-ce suffisant ? Pas tout à fait. L'œil n'enregistre qu'une succession d'images. Il vous reste ... les interpréter ... prévoir ce qui ne se trouve pas ... votre champ visuel.